

A1

# ANLEITUNG

**In dieser Schachtel sind Erkundungskarten** mit Aufgaben zu fünf verschiedenen Themengebieten. Die Karten wurden zur Erkundung ländlicher Kirchen unserer Region entworfen, sind aber auch an anderen Orten einsetzbar. Sie sollen praktische Anregungen für Erkundungen im Bereich „Spuren Kosmos Kirche“ für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geben.

Auf den Karten gibt es verschiedene Ordnungssysteme. Die **farbliche Unterscheidung** markiert das Themengebiet.

Die fünf Themengebiete sind:

- KD** **Kulturerbe/Denkmal** (Heimatkunde/Geschichte)
- KS** **Kirche als Symbolträger** (Religion)
- S** **Stilkunde** (Kunst/Architektur)
- BHW** **Bauhandwerk** (Technik/Geschichte)
- SK** **Meine spezielle Kirche** (Geschichte, Kunst, Mathe)

A2

# ANLEITUNG



Zeichnung

Erkundung

Modell

Foto

Collage

Aktion

**Symbole** geben Hinweise zur vorgeschlagenen Methode und für welche Altersgruppe die Aufgabe geeignet ist.

Da es kreative Aufgaben und Erkundungen sind, gibt es keine richtigen oder falschen Lösungen.

**Zeichnung, Erkundung, Modell, Foto, Collage** und **Aktion** bezeichnen die Methode der Aufgabenstellung.

Altersgruppe:



Kindergarten



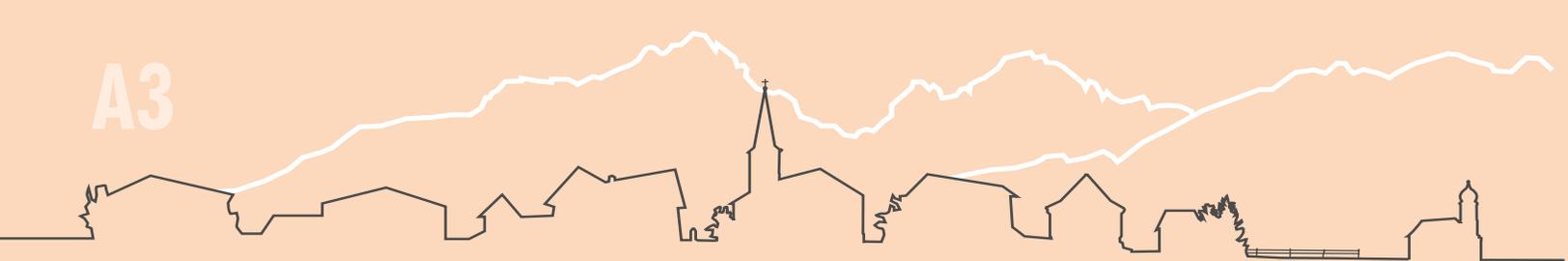
Grundschule



Jugendliche



Erwachsene



# INHALTSANGABE

## **KD KULTURERBE/DENKMAL**

- KD1** Schutz von Kulturgut und Denkmalschutz
- KD2** Was ist Kulturerbe?
- KD3** Was ist ein Denkmal?
- KD4** Sakrales Erbe prägt unsere Orte und Landschaften
- KD5** Kirchen als charakteristische Bauten unserer Ortschaften
- KD6** Ortsansichten/Panoramen
- KD7** Kirchen in ländlichen Gebieten, Patronat
- KD8** Votivtafeln und Votivtiere
- KD9** Kirchen in ländlichen Gebieten, überregionale Beziehungen
- KD10** Herausforderungen und Gefahren für Kirchenbauten
- KD11** Schichten

**KD12** Anzahl der Kirchen im Wandel der Zeit

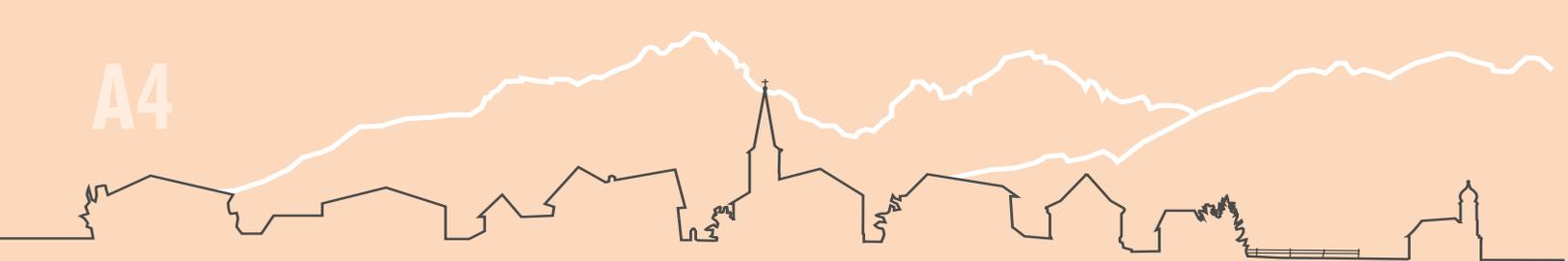
**KD13** Bestehende Kirche

**KD14** Teilweise bestehende Kirche

**KD15** Nicht mehr bestehende Kirche

## **KS KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER**

- KS1** Symbolträger Kirche / in Relation zur Heilsgeschichte im Alten Testament
- KS2** Symbolträger Kirche / in Relation zur Heilsgeschichte im Neuen Testament
- KS3** Kirchenraum, Platzierung des Ausstattungsmobiliars
- KS4** Zur Liturgie
- KS5** Liturgische Gegenstände
- KS6** Symbolträger Kirche / in Relation zur Liturgie
- KS7** Kirchenraum als zielgerichteter Raum



# INHALTSANGABE

**KS8** Kirchendecke als Symbol für den Himmel  
**KS9** Kirche als „lebendiger Bau“

## **S** STILKUNDE

**S1** Romanik – Bogen  
**S2** Gotik – Fenster  
**S3** Gotik – Hängemodell zur Formgebung für Kreuzrippengewölbe und Bogen  
**S4** Renaissance – Buchstabe  
**S5** Barock – Zwiebelturm  
**S6** Barock – Putte  
**S7** Rokoko – Ornament

## **BHW** BAUHANDWERK

**BHW1** Material – Seil  
**BHW2** Wie wurden die Materialien transportiert?

**BHW3** Wie wurden die Materialien verbunden?

**BHW4** Weitere verwendete Materialien im Mittelalter und Handwerke

**BHW5** Werkzeuge im Mittelalter – Flaschenzug

**BHW6** Turmbau

**BHW7** Arbeiten wie ein Steinmetz

**BHW8** Steinmetzzeichen

## **SK** MEINE SPEZIELLE KIRCHE

**SK1** Fotos deiner speziellen Kirche

**SK2** Länge und Breite deiner speziellen Kirche

**SK3** Kirchturmhöhe deiner speziellen Kirche

**SK4** Ansicht/Stilrichtung der Kirche

**SK5** Kirchturmformen

**SK6** Glocken

**SK7** Orgel

**SK8** Geruch

A5

# IMPRESSUM

## Herausgeber:

Interkulturelle Brücken gUG

**Inhaltliches und Redaktion:** Martina Yacoub

**Inspirationen** dazu stammen von der LAG Architektur und Schule e.V. und den dort bereits existierenden Methodenkarten zur Stadterkundung

**Beteiligte:** Christine Hupfer, Maria Buchner

**Illustration:** Karim Yacoub

**Gestaltung:** Christof Wessling

Auflage 2021

[www.spurenkosmos-kirche.de](http://www.spurenkosmos-kirche.de)

[info@ikbruecken.de](mailto:info@ikbruecken.de)

## Quellen und Bildnachweise:

- [www.bauwärts.de](http://www.bauwärts.de), Bauwärts-Methodensets
- Margarete Luise Goecke-Seischab, Jörg Ohlemacher „Kirchen erkunden und Kirchen erschließen“
- [www.dnk.de](http://www.dnk.de), Publikation von Kulturerbe in Bewegung „Das Denkmal Kloster Chorin und Karl Friedrich Schinkel“

· Günther Binding, „Bauwissen im Früh- und Hochmittelalter, mprl-series

## Rechtliches und Bitte:

Wir haben uns sehr viel Mühe gegeben, die Abbildungsrechte korrekt anzugeben und zu prüfen. Sollten sich hier Fehler eingeschlichen haben, bitten wir um eine kurze Rückmeldung, damit wir sie korrigieren können. Selbstverständlich gilt das auch für inhaltliche Anmerkungen.

ein Projekt von:

INTERKULTURELLE  
BRÜCKEN GUG



gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

in Kooperation mit:

Architektur und Schule  
Landesarbeitsgemeinschaft Bayern e.V.

